

“CINEMA E COSTITUZIONE”

Progetto per le scuole superiori aperto al pubblico

“Chi di voi sarebbe disposto a dedicare all’impegno politico un poco del suo tempo?” Questa la domanda che Gustavo Zagrebelsky suole rivolgere alle assemblee di giovani studenti che incontra. Le mani che si alzano non sono mai più di due o tre.

Che speranza ha la democrazia di un paese se le giovani generazioni provano un simile disinteresse, per non dire rifiuto della sua attività politica ?

E’ davvero irreversibile questo distacco? Di chi le responsabilità? A chi spetta intervenire contro questo pericolosissimo fenomeno? A molti certamente: alla classe politica, alle istituzioni, alle associazioni ed anche alla scuola laddove questo abbandono sia causato dalla insufficiente conoscenza del funzionamento della vita pubblica e civile. Ma soprattutto mancano le occasioni di contatto concreto con le persone che a questa sono preposte. Nella convinzione che da qui, dall’incontro con gli amministratori del loro territorio, prima che del loro stato, possa iniziare un avvicinamento delle giovani generazioni alla consapevolezza civile ed alla partecipazione pubblica, il Circolo Libertà e Giustizia di Bassano/Vicenza ha realizzato in collaborazione con il Liceo Brocchi di Bassano il Progetto “Cinema e Costituzione”, qui sotto illustrato che, a partire dal richiamo ad alcuni articoli della Costituzione, particolarmente vicini alla sensibilità dei giovani, ha al centro della sua articolazione l’incontro tra studenti, amministratori, responsabili ed esperti di settori nodali della convivenza civile.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1. FINALITA’

- Riflettere sui principi fondamentali della Costituzione.
- Suscitare interrogativi e passione per la politica, ricorrendo al patrimonio di film significativi del cinema civile italiano
- Promuovere l’incontro ed il confronto tra rappresentanti locali delle istituzioni ed esponenti della società civile attivamente impegnati sul territorio, negli ambiti attinenti i diversi articoli costituzionali prescelti.

4. METODOLOGIA

Gli incontri sono gestiti dagli studenti. Coordinati dai docenti referenti, vedono il film, ne discutono in classe, preparano una presentazione, concordano le domande da rivolgere alle personalità invitate, pensano alla pubblicità dell'evento.

PROGRAMMAZIONE INCONTRI

1. MARTEDI' 20. 11. 2012

Art. 9: La Tutela del paesaggio e del patrimonio artistico

Film: *Le Mani sulla città* di F. Rosi

Intervengono: Rosanna Filippin Assessore all'urbanistica di Bassano

D. Patassini Urbanista preside IUAV Venezia

M. Baruchello Esponente di Italia Nostra

2. MERCOLEDÌ 13.12. 2012

Art. 34: Il Diritto allo studio

Film *Diario di un maestro* di V. De Seta

Intervengono: Annalisa Toniolo, assessore all'istruzione di Bassano

F. Venturella, già dirigente ufficio scolastico di Vicenza

M. Remonato presidente della Consulta degli studenti

3. LUNEDI 28. 01. 2013

Art. 10: L'Acquisizione della cittadinanza

Film *Terraferma* di E. Crialesi

Intervengono Lorenza Breda - Assessore servizi alla persona

Un testimone delle problematiche legate all'immigrazione

Adriana Selfo associaz. di promozione dell'integrazione.

4. GIOVEDI' 28. 02. 2013

Art.13: L'Inviolabilità della persona

Film *Diaz* di D. Vicari

Intervengono mari campagnolo Vicequestore di Vicenza

Prof. Curi (Università di Padova) -

5. VENERDI' 22. 03. 2013

Art. 35 Il Diritto al lavoro

Film *Generazione 1000 euro* di M. Venier

Intervengono: Un rappresentante dell'associazione CGIA di Mestre

G. Fabris: Assessore all'industria e al commercio

6. MARTEDI' 23. 04. 2013

Art. 54: La Disciplina e l'onore

Film *Il Portaborse* di S. Lucchetti

Intervengono: Stefano Cimatti, sindaco di Bassano -

Marco Giampieretti, costituzionalista, Univ. Padova