

Nell'intento di richiamare l'attenzione sull'opportunità di promuovere iniziative rivolte agli studenti, visto l'allarmante disinteresse dei giovani verso la politica, ci sembra utile illustrare brevemente il Progetto **CINEMA E COSTITUZIONE** che stiamo realizzando in un liceo della nostra città, nell'intento di offrire qualche spunto a quei circoli che fossero interessati a promuovere analoghe iniziative.

La peculiarità del progetto consiste nella realizzazione di una dinamica di conoscenza e di confronto tra studenti, rappresentanti politici, esponenti dell'impegno civile e della cittadinanza attiva, supportata dall'apprendimento della costituzione.

- **Dal punto di vista concettuale**, il progetto si basa su due idee chiave. La prima è che questa distanza nasce, in buona parte, dalla mancanza di un contatto concreto tra i rappresentanti politici e i giovani cittadini, cui si unisce la modesta conoscenza dei meccanismi di funzionamento della vita pubblica, a cominciare dall'amministrazione del loro comune. La seconda idea è che i giovani mal conoscono quei principi etici portanti su cui la politica deve basarsi, ovvero la costituzione, per poter giudicare la qualità di questa azione e trovare quindi lo stimolo ed il gusto dell'interessamento critico.

Ma, poiché la vita pubblica non è solo affare dei politici, ma di tutti i cittadini, nel progetto vengono coinvolti, in una sorta di interfaccia con gli amministratori locali, quei rappresentanti della società civile, che concretamente operano sul territorio e che costituiscono un presidio locale alla loro azione.

- **Dal punto di vista metodologico** il criterio chiave è stato quello di consegnare agli studenti stessi, gran parte della gestione del progetto. A loro è stata affidata la scelta dei rappresentanti della società civile, loro hanno preparato le introduzioni degli incontri e le domande da rivolgere ai relatori, spesso coordinano il confronto e promuovono la pubblicizzazione dell'evento.

Il punto d'avvio, la "motivazione" a questi incontri è la proiezione, con successiva riflessione e discussione in classe, di un film abbinato ad un articolo della costituzione.

Alla visione del film segue un incontro pubblico tra studenti della scuola, un esponente dell'amministrazione dello stato (es. assessore, questore, sindaco, ecc...), uno o più rappresentanti della società civile, docenti universitari, cittadini, che operano negli ambiti pubblici attinenti gli articoli costituzionali. (es: Art. 9. - film "Le mani sulla città" - rappresentante politico: Assessore all'urbanistica, - Società civile: Presidente locale di Italia Nostra).

Il costo del progetto è molto modesto. Nel nostro caso è stato assunto dal Comitato dei genitori.

Decisivi sono stati, inoltre, la disponibilità e l'impegno del gruppo di docenti che hanno assunto un progetto che, seppur approvato dal collegio docenti, risulta non finanziabile a causa dei tagli lineari operati nella scuola.